

WELCOME

JAARVERSLAG

Stichting Welcome Stranger
Amsterdam, maart 2026

VOORWOORD

Waar 2024 in het teken stond van zichtbaarheid en publieke presentaties, stond 2025 in het teken van het leggen van een fundament voor een nieuwe editie in 2026.

Voor het eerst zal Welcome Stranger zich uitbreiden buiten Amsterdam, naar het modernistische dorp Nagele. Deze beweging markeert niet alleen een geografische verruiming, maar ook een inhoudelijke verbreding van het programma. In 2025 werd vooronderzoek uitgevoerd, samenwerkingen opgebouwd en werd een financiële basis gelegd voor de komende editie. De toekenning van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie gaf daarbij een belangrijke impuls.

Hoewel er in 2025 geen publieke interventies plaatsvonden, bleef de organisatie inhoudelijk in beweging. De gesprekken met kunstenaars en partners verdiepten de koers van het platform.

Met dank aan de Raad van Toezicht, onze fondsen en partners kijken we met vertrouwen vooruit naar 2026.

Marianna van der Zwaag
directeur-bestuurder

DOELSTELLING

Welcome Stranger initieert en organiseert tijdelijke kunstinterventies op gevels en daken van kunstenaarshuizen, in de openbare ruimte.

Welcome Stranger onderzoekt de relatie tussen privé en publieke ruimte en creëert ruimte voor artistiek experiment, ontmoeting en reflectie. De projecten zijn vrij toegankelijk en beogen een breed publiek te bereiken.

De stichting heeft geen winstoogmerk en dient het algemeen belang.

ACTIVITEITENVERSLAG 2025

1. Onderzoek en voorbereiding

2025 stond volledig in het teken van voorbereiding van Welcome Stranger 2026.

In deze fase werd intensief samengewerkt met de kunstenaars die voor de editie zijn uitgenodigd: Salim Bayri, John Körmeling, Klaartje van Essen en Jeremiah Day. In de loop van het jaar vonden studio visits, locatieverkenningen en inhoudelijke gesprekken plaats waarin mogelijke interventies werden onderzocht en ontwikkeld. Deze langdurige uitwisseling vormt een belangrijk onderdeel van de werkwijze van Welcome Stranger.

Daarnaast vonden in 2025 gesprekken plaats met kunstenaars, curatoren en vertegenwoordigers van uiteenlopende culturele instellingen. Deze verkennende uitwisselingen, soms op initiatief van Welcome Stranger en soms op uitnodiging van externe partijen, droegen bij aan de verdere positionering van het platform en aan mogelijke toekomstige samenwerkingen.

Uitbreiding naar Nagele

De belangrijkste ontwikkeling was de voorbereiding van een uitbreiding naar Nagele, een modernistisch dorp in de Noordoostpolder, ontworpen door leden van De Acht en De Opbouw, waaronder Cornelis van Eesteren, Aldo van Eyck en Gerrit Rietveld.

Nagele belichaamt het naoorlogse optimisme: het geloof in maakbaarheid, collectiviteit en rationele ordening. In gesprekken met de betrokken kunstenaars bij de editie 2026 en tijdens locatiebezoeken tekende zich gaandeweg een inhoudelijke lijn af waarin deze idealen meer centraal kwamen te staan. Zonder vooraf opgelegd kader begonnen de voorstellen in Amsterdam en Nagele met elkaar te resoneren rond vragen over openheid, wonen, gemeenschap en de doorwerking van modernistische denkbeelden in het heden.

In 2025 is een vooronderzoek uitgevoerd naar:

- de ruimtelijke en architectonische context van Nagele
- mogelijke lokale partners en betrokken bewoners
- productionele haalbaarheid
- publieksbenadering buiten de stedelijke omgeving

Deze fase was essentieel om de uitbreiding goed en duurzaam te verankeren. De woning in Nagele die we gebruiken is eigendom van Vereniging Hendrick de Keyser. Dit is een pilotproject voor een meer duurzame samenwerking met deze vereniging.

2. Digitale ontwikkeling

Na de introductie van de digitale MAP in 2024 is in 2025 gewerkt aan verdere scenario's voor digitale ontsluiting van het archief. De website ontwikkelt zich geleidelijk tot een dynamisch platform waar eerdere interventies blijven doorwerken en nieuwe edities in samenhang worden gepresenteerd. Doel is om tijdelijke interventies duurzaam toegankelijk te maken en eerdere edities met elkaar te verbinden.



Bastienne Kramer, Cocoon, voorkamer 2e etage. Foto: Cary Markerink
Welcome Stranger editie1 , 18.09 – 11.10.1992
PAUL GOEDE, BASTIENNE KRAMER, Q.S. SERAFIJN, JEROEN SNIJDERS
De projecten zijn allemaal online toegankelijk, in het kader van digitale
doorontwikkeling brengen we de toekomst brengen we meer verdieping
aan bij de projecten en mogelijke onderlinge relaties.

3. Communicatie

In 2025 lag de nadruk op interne ontwikkeling en voorbereiding. Externe communicatie werd op onderhoudsniveau voortgezet. Het bestaande beeldmateriaal en archief werden ingezet om continuïteit te waarborgen, terwijl de focus primair lag op inhoudelijke en organisatorische voorbereiding van 2026.

ORGANISATIE EN GOVERNANCE

Bestuur en toezicht

Welcome Stranger is een stichting en werkt volgens een Raad van Toezicht-model.

De samenstelling van de Raad van Toezicht bleef in 2025 ongewijzigd: Saskia Janssen (voorzitter), Simon Wald-Lasowski, Wytske Visser (secretaris). De leden ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden.

De Raad kwam in 2025 drie keer bij elkaar: 26 maart 2025, 27 augustus 2025, 15 oktober 2025. Tijdens deze bijeenkomsten werden onder meer besproken: inhoudelijke ontwikkeling editie 2026, uitbreiding naar Nagele, financiële stand van zaken, risicobeheersing, governance.

De Raad vervulde een actieve klankbordrol bij de strategische uitbreiding van Welcome Stranger.

BELONINGSBELEID

De stichting hanteert een terughoudend en transparant beloningsbeleid.

- De leden van de Raad van Toezicht ontvangen geen vergoeding.
- De directeur-bestuurder wordt op projectbasis gehonoreerd. In 2025 is een projectgebonden fee uitbetaald voor verrichte werkzaamheden in het kader van eerdere en toekomstige edities.
- Kunstenaars en betrokken professionals worden gehonoreerd conform de Fair Practice Code en gangbare richtlijnen in de culturele sector.

FINANCIËLE ONTWIKKELING

Een belangrijke impuls voor deze ontwikkeling kwam van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie, dat in 2025 een aanvraag voor de voorbereiding van editie 2026 honoreerde.

Daarnaast ontving Welcome Stranger in 2025 bijdragen ten behoeve van editie 2026 van onder meer het Mondriaanfonds en het AFK.

Het positieve resultaat waarmee 2025 afsloot weerspiegelt dat 2025 een ontwikkeljaar was: middelen zijn ontvangen voor realisatie in 2026, terwijl de uitvoeringskosten nog beperkt bleven.

Hier volgen de balans en staat van baten en lasten. Het resultaat over 2025 bedraagt € 35.670,57 en wordt gereserveerd voor de uitvoering van editie 2026.

Staat Baten en Lasten 2025

Baten	
Mondriaanfonds	€ 10.772,00
AFK	€ 35.650,00
Fonds Creatieve Industrie	€ 9.007,00
Overig	€ 100,00
	€ 55.529,00
Lasten	
Productiekosten	€ 2.367,50
Honoraria curator/producent	€ 11.675,30
Zichtbaarheid / delen	€ 1.597,90
Accountantskosten	€ 2.000,00
Overig	€ 2.217,73
	€ 19.858,43
	€ 35.670,57

Jaarrekening 2025

	2025	2024	2023		2025	2024	2023
activa				passiva			
vaste activa				eigen vermogen	€ 3.112,56	€ 11.237,76	€ 14.251,02
vlottende activa				vreemd vermogen	€ 43.847,80		
saldo rekening-courant	€ 43.847,80	€ 8.177,23	€ 11.222,43				
saldo spaarrekening	€ 374,38	€ 368,12	€ 364,28				
saldo bedrijfsspaarrekening	€ 2.738,18	€ 2.692,41	€ 2.664,31				
	€ 46.960,36	€ 11.237,76	€ 14.251,02		€ 46.960,36	€ 11.237,76	€ 14.251,02

VERMOGENSBELEID

De stichting heeft geen winstoogmerk. Het vermogen wordt gevormd door subsidies, fondsenbijdragen en eventuele donaties. Ontvangen middelen worden uitsluitend ingezet ter realisatie van de doelstelling van de stichting. Toegekende bedragen voor toekomstige edities worden gereserveerd tot het moment van uitvoering. De stichting streeft naar een beperkte continuïteitsreserve om stabiliteit en zorgvuldige uitvoering te waarborgen.

VOORUITBLIK 2026

In 2026 presenteert Welcome Stranger een nieuwe editie met vier kunstenaars: Salim Bayri, John Körmeling, Klaartje van Essen en Jeremiah Day - op gevels in Amsterdam en, voor het eerst, in Nagele.

De editie ontwikkelde zich in nauwe uitwisseling met de kunstenaars en in dialoog met de locaties. Gaandeweg ontstond een samenhang tussen de voorstellen, waar vragen over de doorwerking van naoorlogse idealen van openheid, collectiviteit en maakbaarheid opkomen en elkaar raken. Door Amsterdam en Nagele te verbinden ontstaat een gesprek tussen verschillende contexten en generaties.

Naast beeldende interventies op en aan gevels wordt het programma uitgebreid met een workshop- en performanceserie.

De werken blijven vrij toegankelijk en worden begeleid door publieksmomenten en digitale documentatie.

In 2026 investeert Welcome Stranger in duurzame samenwerkingen, zorgvuldig opdrachtgeverschap en eerlijke honorering volgens de Fair Practice Code.

SLOTREFLECTIE

2025 was geen zichtbaar jaar in de openbare ruimte, maar een jaar van concentratie en fundament. De uitbreiding naar Nagele betekent een inhoudelijke verdieping en organisatorische groei. Dankzij de toegekende middelen en de opgebouwde ervaring uit eerdere edities is de stichting goed gepositioneerd om in 2026 een ambitieuze nieuwe editie te realiseren.

Stichting Welcome Stranger
RSIN: 802067700
KvK: 41212760
Da Costakade 19hs, 1052SE
Website | www.welcomestranger.nl
INSTA | [_welcomestranger_](https://www.instagram.com/_welcomestranger_)



STRANGER